

Хронист родился в 1387 г. и умер в 1458 г. В 1407 г. он проходил курс наук во Флоренции. Он был одним из наиболее образованных людей своего времени и видимым церковным деятелем. Несмотря на свою принадлежность к верхам католической церкви, Создомери не являлся сторонником гвельфской партии, которая осуждала войну Флоренции с папой. Возможно эти позиции хрониста объясняются отсутствием у него симпатий по отношению к тому папе, который вел войну с Флорентийской республикой, приписавшую разорение и пистойским землям.

Хронисту известны многие подробности восстания чомпи: он говорит об аресте четырех чомпи, хотя об этом молчат некоторые флорентийские хроники, перечисляет районы города, где началось восстание, определенно называет Микеле ди Ландо надсмотрщиком (*factor Artis Lanae*) и предателем. перечисляет состав 3 новых цехов, рассказывает о создании правительственного органа чомпи в августе 1378 г. и об упорном сопротивлении чомпи во время жестокого подавления восстания.

Весьма обстоятельно описано восстание чомпи в хронике Лоренцо Бониконти из Сан Миньято.⁴⁷ Он использует Леонардо Бруни Аретиню, хотя считает его описание хода восстания не вполне откровенным.⁴⁸ Ни в одной из хроник не дается такая откровенно апологетическая характеристика предательских действий Микеле ди Ландо. Хронист настроен резко отрицательно по отношению к восставшему народу, который он именует «толпой» или «чернью» (*multitudo, plebs*).

Болонская хроника⁴⁹ характеризует июньские события 1378 г. во Флоренции как вооруженное выступление народа, который силой добился победы над грандами, лишив их должностей и имущества. Под грандами хронист, очевидно, понимает «бюблэй» и «жирных» пополанов, связанных с гвельфской партией. Далее сообщается о втором вооруженном выступлении, результатом которого являлось изгнание старого правительства и образование нового. Интересно разделение хронистом всего населения Флоренции на две части: богатые и бедные (*di poveri e ricchi*). Восстание хронист рассматривает как великий грех, за который якобы господь ниспослал разорение Италии.⁵⁰

Хроника города Форли,⁵¹ повествуя о событиях 1378 г., посвящает восстанию чомпи лишь несколько строк. Хронист называет восстание «волнениями и большими войнами». Он сообщает о вооруженном выступлении народа, захвате правительственного дворца и создании нового правительства. Хронист не разграничивает собственно восстания чомпи от событий следующих двух лет после его подавления, называя весь этот период временем «раздоров».⁵²

Одно из наиболее ранних городских народных движений (1289 г.), связанных с борьбой сукноделов, — выступление «бесштанников» — описано в двух хрониках Болоньи: указанной уже хронике Маттео Гриффони и в анонимной.⁵³

Для изучения восстания 1371 г. в Перудже большое значение имеет анонимная «Хроника города Перуджи от 1309 до 1491 г.»⁵⁴ В хронике содержится материал о своеобразной системе цехов, охватывавшей и наемных рабочих, о сложных перипетиях борьбы партии «жирного народа» пополаров, с нобилиями. Кратко, но выразительно хроника повествует о ходе и резуль-

⁴⁷ *Chronicon sive annales.*

⁴⁸ Там же, стр. 36.

⁴⁹ *Cronica di Bologna.*

⁵⁰ Там же.

⁵¹ *Annales forolivienses.*

⁵² «*Rumore et bella magna*» (там же, стр. 70).

⁵³ *Griffonibus et Corpus chronicorum bononiensium.*

⁵⁴ *Cronaca di Perugia.*